SHINOBI MANUAL
FROM SOFTWARE
株式会社 フロム・ソフトウェア
天誅 参
TENCHU 3
解説書
オフィシャルホームページ http://www.fromsoftware.co.jp/
SLPS 25234

このたびは“PlayStation 2”専用ソフト『天誅 参』をお買いあげいただき誠にありがとうございます。
ご使用前に取り扱い方法、注意などこの「解説書」をよくお読みになった上で、正しい使用法でお楽しみ下さい。
解説書中に使用しているゲーム画面は開発中のものです。実際の画面とは多少異なる場合があります。
※DVD－ROMはキズやホコリに弱いので大切に使用してください。

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

目　次

物語

時は戦国。
忍者が支配する世界を目指す忍者軍団「陽炎座」が、
まだ駆け出しの力丸たちの前に立ちはだかった。その戦いの中で、
敬愛する恩師紫雲斎、兄弟子龍丸を失ってしまった二人。
悲しみにくれる彩女、名刀十六夜を手にし
東忍者の長となる力丸を横目に、
陽炎座四天王の一人「朱雀」として身を隠していた
「鬼陰」がついに正体を露にする…。
（以上 天誅 弐）

その陽炎座の騒乱から7年後、
力丸と彩女は郷田家に仕え、数々の任務をこなしていた。
そんな折、ついに身を潜めていた鬼陰が姿を現す。
必死の思いで鬼陰を倒すも、
その隙に郷田松之信の娘「菊姫」を
冥界の魔王、冥王にさらわれてしまう。
傷つきながらも菊姫を奪い返すことに成功した二人だったが、
力丸は彩女と菊姫を助ける為に、巨大な岩石に飲み込まれてしまう…。
（以上 天誅）

そして、冥王の騒乱からちょうど一年が経ち、
つかの間の平和な時間を過ごしている郷田の国。
しかし妖術士「天来」の出現により、
再び戦乱の炎をくすぶり始めていた…。

SLPS 25234

主人公紹介

力丸 RIKIMARU

東忍流の忍者。
主君である郷田松之信に忠誠を誓うエリート忍者で、実直で忠義は必ず守り通す。
忍者としての生き方に揺るぎない自信を持ち、主君の命令を、完璧に遂行することしか彼の頭の中にはない。
完璧な任務遂行を唯一の信条とし、できなければ「負け」であり残されるのは「死」のみであると考える、
主君にとって最高の忍者。
忍者刀での体術を得意とし、忍びとしての能力は他の忍者を圧倒する。陽炎座の戦いで兄弟子龍丸をなくし、
以後東忍流の頭目となる。冥王との戦いの後、菊姫と彩女の退路を築く為、
崩壊する闇の城に飲み込まれてしまう。以後、消息不明であった。

彩女 AYAME

東忍流の忍者。
小柄な体型であるが、彼女の扱う二振りの小太刀は、
蝶の舞うがごとく艶やかである。
天賦の才に恵まれ、わずか14歳にして
東忍流の皆伝を与えられた才女。
努力知らずだが、それを鼻にかけることもなく、
淡々と任務を行う。
任務遂行のためには冷酷非情であり、
外面に感情を表すこともない。
奔放な性格からくる伝統に捕われない独自の技は、
誰からも一目置かれている。

コントローラの説明

本ソフトは、アナログコントローラ専用です。LED表示は常に赤色(アナログモード)の状態です。振動機能はメニュー画面のオプション設定の項目でON/OFFを切り替えることができます。詳しくはP7を参照してください。またアナログコントローラ(DUALSHOCK)でも同様に動作いたします。

ゲームの開始(かいし)

任務開始　ゲームを開始／再開します。

対戦・協力任務　1台の“PlayStation 2”を使用して対戦、協力任務を行います。プレイをするには、コントローラ端子1、2にアナログコントローラを接続する必要があります。

各種設定　ゲームの様々な設定を行います。

初心者心得　主人公の基本アクションを見ることができます。

各種設定(かくしゅせってい)

過去記録　今までプレイした任務の成績が一覧で表示されます。

難易度　ゲームの難易度を選択します。

流　血　ゲーム中での流血する演出のオン／オフを切り替えます。

忍殺演出　忍殺の際の演出のオン／オフを切り替えます。

音　響　サウンドの音量と出力方法（ステレオ、モノラル）を設定します。

コントローラ　各ボタンの設定、振動機能のON／OFFを切り替えます。

明るさ調整　カラーバーが表示されますので、お使いのテレビの明るさを調整してください。明るさ調整の無いテレビではこの昨日は使用できません。

東忍流奥義乃書　力丸、彩女それぞれが会得した奥義の説明を見ることができます。

セーブ／ロード　ゲームデータのセーブとロードを行ないます。オートセーブの設定もここで行ないます。

※セーブをする際には、“PlayStation 2”専用メモリーカード（8MB）をMEMORY CARD差込口1に差し込んだ状態で行ってください。セーブするには“PlayStation 2”専用メモリーカード（8MB）に84KBの空きが必要になります。

キャラクター選択

プレイする主人公を選択してください。
セーブデータがある状態で、タイトル画面から任務開始を選択し、プレイヤーを選択すると、その主人公のプレイを再開することができます。

マルチシナリオ

このゲームではプレイヤーの行動により、シナリオが変化していきます。繰り返しプレイすることで、天誅 参の世界を堪能してください。

力丸・彩女の任務を全てクリアすると…

キャラクター選択画面の後ろに隠れている、もう一人の主人公のストーリーをプレイすることができます。

忍具の選択

各任務を開始する直前に、忍具の選択画面になります。それぞれの特徴を見極め、任務にあった忍具を選択してください。方向キーでカーソルを移動し、◎ボタンで持っていく忍具を選択します。
忍具は任務の評価で「忍術皆伝」に近いほど多く手にすることができます。

各主人公は、任務に向かうときに、忍具を最大6種類、合計15個まで携帯していくことができます。

基本忍具紹介

	鉤縄 必ず携帯しなければならない忍具です。建造物や崖などに引っ掛けて、高いところに登ります。照準が赤く点灯しない部分にかけることはできません。
	神命丹 体力を完全に回復してくれます。使用中は無防備になりますので、安全な場所で使用しましょう。
	五色米 地面に置くことで、その地点が絵地図に表示されます。迷いやすい任務では目印として活躍します。
	煙玉 玉から発する煙により、敵の動きをしばらく封じ込めます。四方を囲まれた際には有効です。
	手裏剣 忍者の基本ともいえる忍具です。遠くにいる敵を攻撃できます。照準で狙いをつけて攻撃してください。
	痺れ団子 身体を麻痺させる毒が仕込んである団子。あまりにおいしそうなので人間も引き寄せられますが、番犬など獣には特に有効です。

ゲーム画面の見方

敵体力ゲージ

敵がダメージを受けると敵の体力ゲージが表示されます。複数の敵にダメージをあたえると、その数だけ表示されます。

九字ゲージ

敵を忍殺で倒すことにより九字を獲得していきます。敵に発見されると、消費します。

忍具

主人公が任務に携帯している忍具の種類と数を表示します。△ボタンで使用します。

気配メーター

主人公が感じている気配を示します。この気配を通して敵との距離、あるいは敵の状態を知ることができます。表示されている気配は、敵との距離が縮まるにつれて表示が大きくなり、気配の大きさをあらわす数値も100に近づきます。また主人公は、敵の状態を気→視→殺（青）→殺（炎）の4段階で感じ取ることができます。それぞれは以下のとおりです。

体力ゲージ

主人公の体力をゲージと数値で表示します。主人公の体力は最大で100ですが、0になると死亡し、任務失敗となります。忍具の神妙丹で回復させることができます。

気配とは？

敵との距離や状態、態度を表します。それぞれ重要な意味がありますが、戦意なきものにも反応しますので、誤って傷つけないように注意してください。

気…主人公が敵の存在を感じている状態です。この時点では、敵は主人公の存在に気付いていません。敵との距離が縮まるにつれて表示が大きくなり、数値も100に近づきます。

視…主人公が敵の視線を感じています。つまり、敵の視界に入ってしまった状態です。この時点では、敵は主人公の正体に気付いていないので、身を隠すなり距離を取るなどしてください。

殺（青）…敵が警戒状態である事を主人公が感じています。敵は周囲の状況に応じてこの警戒状態になります。この状態は非常に発見されやすいので細心の注意を払って行動してください。しばらく身を隠すことで敵は警戒を解きます。

殺（炎）…主人公が敵の殺意を感じている状態です、敵は完全に主人公の正体に気付いており、殺意を持って攻撃してきます。この状態は大変危険なので、敵を倒すか身を隠すか、とにかく即座に行動を起こしてください。

絵地図の見方

SELECTボタンを押すことにより、各任務に用意された絵地図を表示します。
絵地図表示中でも主人公を操作することができます。

赤の矢印

主人公のいる場所と向いている方向を示します。

赤、青、緑、黄、紫、黒の点

忍具、五色米を置いたポイントが点滅します。迷いやすい任務では目印として活用してください。

赤い風車

目的地を示しています。

評価画面

任務を無事終了した後、評価画面に移ります。基準点を450点とし、任務の行動により点数が増減します。高いほど評価が上がります。

忍殺　忍殺で殺した敵の数

斬殺　斬り殺した敵の数

発覚　発見された回数

非道　町人など敵ではないキャラを殺した数

忍位について　評価が高い順に、5段階に分けられます。

忍術皆伝→上忍→中忍→下忍→門前払い

この画面で◎ボタンを押すと、忍具確認画面に移ります。

通常忍具

既に取得している忍具で増えたものが表示されます。

新規獲得通常忍具

任務の評価に対して、新たに獲得できた忍具が表示されます。これらは、次の任務の際に使用することができます。

特殊忍具

任務の評価が高いと、通常では取得できない忍具が入手できます。

新規獲得特殊忍具

忍術皆伝の称号を得ると、更に新たな特殊忍具を入手することができます。

任務選択

ゲームが進行している状態のセーブデータをロードすると、任務選択画面に移ります。ここでは既に完了している任務を選択することができます。方向キー上、下でカーソルを移動させ、◎ボタンで任務を選択してください。

敵配置情報変更

一度完了している任務を選択するときに、敵の配置状態を方向キー左、右で選択することができます。新たなレイアウトの任務を完了させることで、最大3個までレイアウトが出現します。同じ内容の任務でも異なった進み方を探さなければならなくなります。また、ひとつのレイアウトに付き、評価も表示されます。

忍殺

主人公は、一撃で仕留める忍殺技を会得しています。忍殺は敵に気付かれない状態（気配メーターが気の状態）で近づき、▣ボタンを押すことで発動します。敵との向きで忍殺技が異なります。

九字の印・奥義

主人公は忍殺を行うと、九字ゲージが一定量増加します。また、敵に見つかってしまうと九字ゲージが減少してしまいます。
臨・兵・闘・者・皆・陣・列・在・前とゲージをすべて埋めると、各々の主人公が持つ奥義を取得することができます。

奥　義

奥義は、各々の主人公の能力を引き出す技を会得できます。手に入れることで、行えるアクションが増えていきます。一度会得すればなくなることはありません。力丸、彩女は九字ゲージを共有していないので、それぞれで会得していく必要があります。また、奥義を会得できる面が決まっています。既に奥義を会得したステージからは新たな奥義を手に入れることはありません。

主人公の操作

左スティック

傾けた方向に主人公が移動します。
縁などにつかまっている状態では左、右でぶら下がり移動、上で登り、下で降りることができます。

⊗ボタン

ジャンプします。
ジャンプ中再び⊗ボタンを押すと、跳躍距離が伸びます。
壁に向かってジャンプし、接触した瞬間に⊗ボタンを押すと壁を蹴り再びジャンプすることができます。

◎ボタン

身構えます。押しつづけることで敵の攻撃をガードします。

▢ボタン

刀を使用して攻撃をします。ボタンをタイミングよく押すことにより、連続斬りが可能です。連続攻撃をする際に左スティックを傾けると、通常とは異なる攻撃が行えます（選択した主人公により段階や方法が異なります）。
敵の攻撃が当たる瞬間に▢ボタンを押すとつばぜり合いを行い、▢ボタンを連打すると相手の体勢を崩すことができます。

△ボタン

忍具を使用します。忍具は L2 ボタン、方向キーで選択してください。
鉤縄、手裏剣、吹き矢などは、△ボタンを押しつづけることで照準が表示されます。左スティックで照準を合わせ、離すとその方向に発射します。

R2 ボタン

押している間左スティックを操作すると、同じ方向を向いたまま移動を行います。
移動中に⊗ボタンを組み合わせると、左スティックを傾けた方向に対してステップします。
敵が近くにいるときに押すと、一番近い敵に向き、注目した状態で移動を行います。
押しているときに、⊗ボタンを押すと、月面宙返りを行います。

R1 ボタン

しゃがみます。しゃがんだ状態で右スティックを操作すると向きを変えます。
押したまま左スティックを操作すると、同一方向を向いたままで移動します。
しゃがんだ状態で⊗ボタンを押すと、前転し逆方向を向きます。方向キーとの組み合わせでその方向に転がる移動をします。
壁などに隣接した状態で押すと壁に張り付くことができます。その状態で左スティック左、右を押すとその方向に移動します。

L1 ボタン

主人公の背面からの視点で周囲を見渡すことができます。
壁に張り付いた状態で押すと、主人公から少し離れた箇所から周囲を見渡すことができます。

登場人物紹介

郷田　松之信【ごうだ・まつのしん】

郷田家当主にして東忍者主君。
若くして前当主の長子として家督を相続する。
戦乱の世にありながら、領土欲や権勢欲はまったくなく、ひたすらに領民の平和と城下の発展に尽くし、才知に長けた治世で領内を平和に統治する領主。一方で、その甘さに付けこむ輩も多く、郷田家内乱（松之信の叔父郷田基秀の謀反）の際に妻圭を殺され、一人娘菊姫をさらわれてしまう。妻の死後、助け出された菊姫を溺愛し男手一つで育てた優しい父でもある。
力丸らの東忍流は郷田家に代々仕える忍びの一門。

天来【てんらい】

死人を蘇らせる術や、その他色々な妖術を使う妖術使い。年齢不詳だが、一説によると自らの妖術で300年は生きているらしい。

天来六人衆【てんらいろくにんしゅう】

天来に仕える六人の僕。鬼陰、神楽、巌陀、機舞羅、陣内右京、龍丸からなる。力丸、彩女を阻むかの如く、行く手に立ちはだかる。

東忍流忍び心得

隠密に努めよ

敵に発見されると近くにいた他の敵も集まることがあり、主人公が不利になることがあります。また、通路の曲がり角の奥に敵が潜んでいるかもしれません。壁に張り付き、角で奥を覗き込むなど、敵に見つかることなく任務を遂行することを心がけてください。不用意な戦闘を避け、その場から逃れることも生き延びる術です。

周りを注意深く観察せよ

先に進めそうになくなったら周囲を見回してください。新たな通路を見つけることがあります。そこは目的地までの近道になるかもしれません。また、目的地までの道はひとつではありません。

忍具を有効に活用せよ

隠密に徹しようとしても、敵が多くいるなど状況的に困難な箇所があるかもしれません。痺れ団子や、吹き矢などを駆使して敵の数を少なくさせたり、煙玉を使用して緊急退避するなど、忍具を惜しまず使用して任務を遂行してください。

注目して活路を見出せ

R2ボタンを押すことで行える注目は、一対一の状況下で効果を十二分に発揮します。
相手の攻撃をステップで避けるなどして、生き残る術を会得してください。

奥義を会得せよ

奥義の中には任務遂行の手助けになるものが多くあります。「忍殺」を心掛け、全ての奥義を集めましょう。

対戦

一画面を分割した状態で、2人のプレイヤーで対戦を行います。
対戦マップには敵も配置されていますので、注意しながら対戦相手を狙ってください。
どちらかの体力が0になった時点で勝負がつきます。

特殊操作

左スティック1回転したあと◙ボタン　特殊攻撃
各キャラクター特有の攻撃が行えます。特殊攻撃から、更に連続して攻撃することができるキャラクターも存在します。

キャラクター選択

操作するキャラクターを選択します。使用できるキャラクターは、ゲームの進行により増えていきます。

対戦マップ選択

対戦に使用するマップを選択します。使用できるマップは、ゲームの進行により増えます。

ゲーム中

各キャラクターは、初期状態で忍具を所持しているものもありますが、中には忍具が使用できないキャラクターもいます。忍具は通常の任務と同様に、敵を倒した後に奪うこともできます。

協力任務

力丸と彩女がひとつの任務を共同で行います。任務はゲームの進行度により増えていきます。各任務には条件がついており、それを達成することで任務終了になります。どちらかの体力が0、あるいは各任務に設定された失敗の条件を満たしてしまうと任務失敗になります。

キャラクター選択

それぞれのプレイヤーのキャラクターを選択してください。⊗ボタンでタイトル画面に戻ります。

任務選択

任務を選択してください。

任務の一例

◆一定時間内に全ての巻物を集めよ―制限時間を超えてしまうと失敗になります。

◆郷田松之信を守れ―郷田松之信が殺されると失敗になります。

◆敵に見つからずに目的地にたどり着け―敵に見つかると失敗になります。

スタッフクレジット

製　作

有限会社K2

ディレクター
児玉 光生

メインプランナー
鍬差 政則

シナリオ・絵コンテ
細川 智行、鍬差 政則

ゲームシステム
中本　勧

背景マップ
細川 智行

メインプログラム
清水 進一、多田 忠夫

背景・ゲームデモ・開発ツールプログラム
井上 貴博

プレイヤープログラム
吉田 和史

敵システムプログラム
松木　治

カメラプログラム
佐々木 剛志

ゲームメニュープログラム
大渕 正人

エフェクトプログラム
坂上 裕城

キャラクターモデリングチーフ
岩崎 浩一

キャラクターモデリング
田村 祐記、赤根 健良

背景チーフ
伊藤　哉

背　景
大谷 洋行、井上 雅仁、藤井 秀樹、
安田 奈夏、山本 裕子、篠原 克也

キャラクターモーションチーフ
橘　兼次

キャラクターモーション
里村 昌紀、山領 忠幸、磯村 賢太郎、川田 秋一

ゲームデモチーフ・メニューテキスト
河内 信治

ゲームデモ
佐藤 康博

当たり判定
原田 雅之

筆文字
田辺 沙織

スペシャルサンクス
田中 公夫、猪原 規彦、重野　正、中島 陽平

モーションキャプチャー
（株）デジタル・メディア・ラボ

プロデュース・マネージメント
八田 和幸

モーションキャプチャースタッフ
佐々木 墨、森田　篤、三浦 晃裕、
緒方 真一、松本 直樹

スペシャル・エフェクト・ディレクター
高畠　彰

モーションキャプチャー役者
藤井 昌克、木内 義一、阿部 遼子

スタッフクレジット

アクティビジョン「天誅組」

組 長
阿部 剛寿

組長補佐
ジェフ 松下

若 頭
堀江 忠行

舎弟頭
猿渡 晴義

参 与
ディビッド.グリンズ

CG製作

株式会社　パオン

CGプロデューサー
河上 昌浩

CGチーフディレクター
永野 裕司

CGアニメーションチーフ
田口 直毅

デザイナー
島田 繁治、高田 幸資、小川 佳宏、永吉　誠、
片倉 敦子、神原 英紀、横山　篤、
佐藤 淳和、佐藤　英、佐藤 毅志

株式会社　ピラミッドフィルム

CGプロデューサー
片山 祐介

CGディレクター
大嶋 利昭

CGデザイナー
香月 幸一郎、石田 将人

レンダリングサービス
e-powergate Inc (イーパワーゲート)

音　楽

主題歌
『運　命』
演奏："addu'a" = featured 村瀬 由衣
作詞: 宮澤 栄一
作曲＆プロデュース：朝倉" α "紀行

全曲作曲・プロデュース：朝倉" α "紀行

ギター：天野 清継

ベース：樋澤 達彦

キーボード：松原　博、朝倉 紀行

ストリングス：落合 哲也、金子 芳子、佐久間 大和、
武藤 宏樹、押金 貴之、森　琢哉、落合 孝男、
杉野　裕、原 えつこ、キャサリン キャッシュ、
河野 理恵子、室屋 光一郎、森田 春織、落合 範久

スペシャルサンクス：
森本 八十雄、花島 功武、菊地 健太郎（CrescenteStudio）、
纐纈 健太郎（Mega-Alpha）、桑原 和男、大野 祥孝（新音楽協会）

日本語音声キャスト

大川　透、沢海 陽子、小西 克幸、秋元 羊介、
北村 弘一、大谷 育江、清川 元夢、
石井 康嗣、大塚 周夫、浜田 賢二、
江川 央生、郷里 大輔、岩田 光央、
小杉 十郎太、井上 喜久子、上田 陽司、
齋藤 次郎、木内 レイコ、小林 清志

スタッフクレジット

フロム・ソフトウェア スタッフ

エグゼクティブ プロデューサー
神　直利

プロデューサー
竹内 将典

日本語音声プロデューサー
高田 征典

品質管理スタッフ
鍋島 俊文、川手 達也、井口 裕貴、宮本　敦

プロモーション素材デザイナー
可児 裕行、三浦 和尊、篠塚 貴司

プロモーションスタッフ
中島 英一、後藤 広幸、瀬川 圭一郎、
後藤 美名子、尾崎 範子、駒津 芳則、
佐藤 澄宣、下川 友大

解説書製作

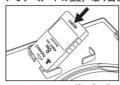
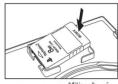
株式会社　ソニー・ミュージックコミュニケーションズ

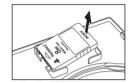
ディスクの収納・取り出し方法

PUSHボタンを押すと、ディスクが浮き上がります。ディスクが浮いた状態になってから取り出してください。

ディスクを収納するときは、ディスクの中心孔のすぐ外側を、カチッと音がするまで押し込んでください。

ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがありますのでご注意ください。また、ディスクが正しく収納されていないと、ディスクが割れたり、傷が付く原因となりますのでご注意ください。

メモリーカードの収納・取り出し方法

1. メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込んでください。

2.メモリーカードの右端を押し込んでください。

3.取り出す場合は、メモリーカードの右端から持ち上げてください。

使用上のご注意 ●このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム"PlayStation 2"専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。●ソフトウェアの「解説書」および"PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにディスクトレイにのせてください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●ディスクをケースから取り出す際には、ケースのPUSHボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。浮く前に無理に取り出そうとするとディスクが割れたり、指を挟んでけがをすることがあります。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)にはつながないでください。残像現象(画面の焼き付き)が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては「"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)」、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation"などが必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。●メモリーカードをケースに収める場合は、メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側をケース上部のMEMORY CARD HOLDER(メモリーカードホルダー)にある左端のフックに斜めに差し込み、右端を押し込んでください。また、ケースから取り出す場合は、必ずメモリーカードの右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので絶対におやめください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●"PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。